

# Memoria Anual 2023

Biblioteca Jorge Luis Borges  
Academia Argentina de Letras

Academia Argentina de Letras

**BIBLIOTECA JORGE LUIS BORGES**  
**MEMORIA AÑO 2023**

*Buenos Aires, 25 de Marzo de 2024*

*SEÑORA PRESIDENTA DE LA  
ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS  
DA. DRA. ALICIA MARÍA ZORRILLA  
S/D.*

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted y, por su intermedio, a las autoridades de la Corporación, a fin de remitirle la Memoria de las actividades y acontecimientos registrados por el Departamento de Biblioteca durante el año 2023.

El primer hecho a destacar se refiere al Sistema integrado de gestión bibliotecaria (SIGB PMB) mediante el que se administran los catálogos y bases de datos de la Biblioteca; durante la segunda semana del mes de enero se recibió un mail de la empresa administradora del servidor que aloja al SIGB, donde informaban que fueron hackeados y estaban tratando de recuperar la información alojada en nuestro servidor, tarea que finalmente no lograron llevar a cabo. Por tanto, la bibliotecaria Lic. Adela Di Bucchianico debió encargarse de instalar nuevamente el SIGB PMB en el servidor y cargar toda la información existente gracias a la copia de seguridad que guarda la Biblioteca.

En el mes de marzo, se llevó a cabo la incorporación de una bibliotecaria para cubrir uno de los dos puestos vacantes que habían quedado en Biblioteca luego del reacomodamiento de personal del Departamento en agosto de 2022, con la renuncia de una de las integrantes y el pase de otra, quien suscribe, a ocupar el lugar de Dirección debido al retiro del Dr. Alejandro Parada, director hasta ese momento. Queda pendiente entonces, hasta que mejore la situación presupuestaria, la incorporación de una persona profesional en bibliotecología para completar la cantidad tradicional de personal necesario en el Departamento de Biblioteca.

Debido al escaso presupuesto para mantenimiento y sueldos que viene sufriendo la Academia Argentina de Letras desde 2019, cuando los sueldos quedaron fuera de las paritarias, que por ley eran utilizadas de referencia para el incremento salarial, y ante el

estado agobiante de todo el personal debido a la situación económica, la directora de la Biblioteca participó de dos reuniones; una en el mes de abril y otra en el mes de junio, junto con los jefes de los departamentos de Administración, Investigaciones Lingüísticas y Filológicas y Ceremonial y Protocolo, con la Comisión Directiva de la corporación a fin de tratar el tema y llevar alguna respuesta al resto del personal, quien continúa poniendo su esfuerzo para la continuidad y funcionamiento de la Academia.

A mediados del mes de julio, se entregaron las llaves correspondientes a las dos vitrinas del pasillo de ingreso a la Biblioteca, utilizadas para exponer ediciones destacadas, a la Sra. Inés Bosh de Ceremonial y Protocolo, ya que pasaron a formar parte del sector Museo de la AAL, a cargo del académico correspondiente por Buenos Aires, Carlos Dellepiane Cálcena. La biblioteca entregó además al Sr. Dellepiane Cálcena, en préstamo para su exhibición, un símil de cuchillo toledano con su funda de metal que perteneció a la Dra. Alicia Jurado y fue donado a la Biblioteca por el académico honorario Dr. Pedro Luis Barcia.

Se envió al Dep. Administración un informe sobre el estado edilicio de todos los espacios que conforman la Biblioteca. La Comisión Directiva aprobó iniciar las reparaciones que comenzaron con el arreglo en paredes de las salas Trenti Rocamora y Anexo, en esta última sala, al correr estanterías se desprendió un tramo de cerámica del piso que se procedió también a reparar. Otras acciones que se llevaron a cabo fueron: reemplazo del vidrio partido de una de las hojas del ventanal de Hemeroteca, reparación del interruptor de luz en el acceso a la sala Lermon, se recibió a un técnico para evaluar el estado de las terminales PC (revisó dos y no volvió) y se reemplazaron dos tubos de luz quemados en la sala de lectura.

Durante el mes de agosto, la Biblioteca comenzó a realizar pruebas para la implementación de préstamos virtuales. La modalidad consiste en la digitalización del material solicitado y creación de un archivo que se aloja en el servidor, con la particularidad de que se puede establecer una cantidad determina de días en los que estará a disposición del solicitante para su visualización; no es posible editar, descargar, ni copiar, por tanto se protegen los derechos de la obra emulando la consulta *in situ*. El acceso por parte del usuario se realiza mediante un enlace al archivo que proporciona la Biblioteca.

Desde el mes de abril, luego de ordenar y limpiar el lugar, se comenzó a utilizar la sala Enrique Banch de la Academia Argentina de Letras, para limpieza del material de hemeroteca. En el mes de diciembre, se envió a la Comisión Directiva un proyecto para

transformar la sala en un laboratorio de conservación, acondicionándola con lo necesario para atender la totalidad de los materiales y colecciones de la Biblioteca, ya sea para limpieza, como también aplicación de procedimientos destinados a identificación y tratamiento de agentes de deterioro biológico, armado de contenedores de guarda y pequeñas intervenciones destinadas a la estabilización de las diferentes materialidades que conforman el acervo, supeditado a la obtención de financiamiento.

Tras éstas menciones, las tareas estrictamente bibliotecológicas llevadas a cabo durante el año 2023 fueron las siguientes:

1 - *Desarrollo de la colección*: la mayor parte de los nuevos ingresos procedieron, como es ya habitual, de donaciones. En persona o por intermedio de alguien más, donaron producciones propias: la Dra. Alicia María Zorrilla (presidenta AAL), el Dr. Rafael Felipe Oteriño (vicepresidente AAL), el Dr. Pablo A. Cavallero (secretario general AAL), el académico honorario Dr. Pedro Luis Barcia, y los académicos de número; Dr. Santiago Sylvester, Dn. Jorge Fernández Díaz, Dr. Javier González, Dr. Jorge Dubatti y Dr. Oscar Conde, las académicas de número; Prof. Emérita Sofía Carrizo Rueda, Lic. Esther Cross y Dra. Andreina Adelstein, los académicos correspondientes; por Tucumán, Dra. Soledad Martínez Zuccardi, por Mendoza, el Lic. Jaime Correas y por Australia, el Dr. Roberto H. Esposto.

Otros escritores e investigadores que nos hicieron llegar libros de su autoría son: Alejandro E. Parada, Jorge Torres Zavaleta, Dario Canton, Joseph Persico, Horacio Sánchez de Loria Parodi, Alejandro Parini, María Ester Gorleri, Ernestina Mo, Julia de Ruschi, Cecilia Tapia Perafán, María Cristina Viñuela, Juan José Morgado, Sebastián Jorgi, Lidia F. Lewkowicz y Mario Tesler. También han donado libros y archivos de sus colecciones personales, las académicas de número; Dra. Olga Fernández Latour de Botas y la Dra. Leonor Acuña, el académico de número Antonio Requeni y los académicos correspondientes; por Tucumán, Dra. Soledad Martínez Zuccardi y por Mendoza, Lic. Jaime Correas, además; Victoria de Caso Ward, Juan Carlos Fustinoni, Laura Pérez Diatto, Néstor Sanguinetti y entidades como: Comunidad de La Rioja (España), Fundación San Millán de la Cogolla (España), Real Academia Española, Fundación Ortega y Gasset y ASALE (Asociación de Academias de la Lengua Española).

Los materiales requieren para su incorporación al acervo bibliográfico, especialmente cuando provienen de bibliotecas particulares; organización, limpieza y estabilización previas a su registro, por tal motivo, parte de estos ingresos aún se encuentran en etapa de procesamiento debido a su volumen, ya que deben gestionarse en forma específica. Tal

es el caso de las donaciones de Victoria de Caso Ward, biblioteca conformada por obras de lingüística, filología, estudios literarios, literatura argentina, hispanoamericana e inglesa, entre otras, y la donación de Juan Carlos Fustinoni, obra completa inédita de la poeta Marilina Rébora, con material epistolar.

2 - *Procesos técnicos*: se procedió a la incorporación de material monográfico y de publicaciones seriadas, mediante la preparación física (sellado y colocación de tejuelos), alta simultánea en el SIGB PMB y catálogo público tras la elaboración del registro catalográfico de descripción bibliográfica correspondiente y ubicación en el estante, a fin de ser integrados a la colección y estar disponibles para su localización y uso. La procedencia de los nuevos ingresos corresponde en su totalidad a donaciones a excepción de algunas publicaciones seriadas que se adquieren mediante la modalidad de canje institucional o suscripción.

<b><i>Material Incorporado al Catálogo 2023</i></b>	
<i>Monografías</i>	<b><i>136</i></b>
<i>Revistas</i>	<b><i>74</i></b>

3 - *Base de datos*: tareas de índole técnica sobre los registros que conforman el catálogo, destinadas a su mantenimiento y actualización: depuración de duplicados, continuidad del plan de re-catalogación de la sala de lectura llevando control del registro con libro en mano (del tercer estante del cuerpo 28 al octavo estante del cuerpo 29), correcciones varias como errores de tipeo, faltantes de datos, reconfiguración de campos para datos específicos, etc.

<b><i>Mantenimiento de catálogos 2023</i></b>	
<i>Registros Controlados</i>	<b><i>437</i></b>
<i>Registros Modificados</i>	<b><i>1017</i></b>
<i>Registros Unificados</i>	<b><i>280</i></b>

4 - *Página Web*: (<http://www.catalogoweb.com.ar/inicio.html>) mantenimiento y actualización de la interfaz de cada uno de los segmentos de la página web de la Biblioteca. Se destaca la actualización de los registros de obras digitalizadas dentro del segmento *Biblioteca digital* y la redacción y publicación mensual de noticias para la pestaña *Novedades de la Biblioteca*, que son a su vez, cosechadas por el Departamento de Publicaciones de la Corporación para el Boletín Informativo Digital de la AAL. Las entregas informativas para el segmento febrero - diciembre 2023 fueron las siguientes:

- *Olimpio Pitango de Monalia, manuscrito de Holmberg*
- *Ediciones Mínimas*
- *Donación de Fernando Sorrentino*
- *Donación del Académico Santiago Sylvester*
- *Marcelino, manuscrito de Holmberg*
- *Ediciones Mínimas: Segunda entrega*
- *Memoria Anual de la Biblioteca Jorge Luis Borges, año 2022*
- *Visita a la Biblioteca Jorge Luis Borges*
- *Archivo epistolar Jorge Max Rohde*
- *Tareas en la Hemeroteca Rafael Arrieta*
- *Importante donación del Dr. Juan Carlos Fustinoni*

5 - *Interacción de los usuarios con las herramientas de la Biblioteca*: para la obtención por medios propios de los documentos de su interés. Aquí se presentan las *consultas virtuales/remotas* al *Opac* y al *Repositorio Digital* (páginas del sitio web de la Biblioteca). Un panorama de las consultas virtuales del sitio web de la Biblioteca, donde se destacan principalmente los documentos digitales descargados por los usuarios, se detalla mediante los siguientes cuadros:

<b>Consultas del sitio web por secciones 2023</b>	
<i>Página inicial</i>	<b>3263</b>
<i>Catálogo en línea</i>	<b>6975</b>
<i>Contactos</i>	<b>269</b>
<i>Fondo antiguo</i>	<b>366</b>
<i>Novedades</i>	<b>973</b>
<i>Registro de Lexicografía Argentina (RLA)</i>	<b>530</b>
<i>Repositorio digital*</i>	<b>27809</b>
<b>Total de consultas</b>	<b>40185</b>

\* Incluye material digitalizado dentro y fuera de convenio Wikipedia-AAL

<b>Consultas Repositorio Digital 2023</b>			
<b>Sección</b>	<b>Inicio/Buscador</b>	<b>Descargas</b>	<b>Total Sección</b>
<i>Revistas digitalizadas</i>	2808	1772	4580
<i>Epistolarios</i>	595	653	1248
<i>Boletín AAL</i>	2346	3486	5832
<i>Libros digitalizados*</i>	9005	7144	16149
<b>Total de consultas</b>	<b>14785</b>	<b>13034</b>	<b>27809</b>

\* Incluye material digitalizado dentro y fuera de convenio Wikipedia-AAL

<b>Descargas Boletín AAL 2023</b>	
<i>Artículos individuales</i>	1374
<i>Ejemplares completos</i>	2112
<b>Total de Descargas</b>	<b>3486</b>

<b>Descargas Revistas digitalizadas 2023</b>	
<i>Álbum del Hogar</i>	644
<i>Anuario Bibliográfico de la República Argentina</i>	26
<i>El Mercurio de América</i>	16
<i>La Novela Porteña</i>	76
<i>La Novela Semanal</i>	273
<i>La Ondina del Plata</i>	349
<i>Revista Número</i>	21
<i>Ediciones Mínimas</i>	367
<b>Total de Descargas</b>	<b>1772</b>

<b>Descargas Epistolarios 2023</b>	
<i>Atilio Chiáppori</i>	206
<i>Manuel Gálvez</i>	325
<i>Roberto Giusti</i>	59
<i>Rafael A. Arrieta</i>	5
<i>Victoria Ocampo*</i>	58
<b>Total de Descargas</b>	<b>653</b>

\* Descarga no disponible, se envía por e-mail

<b>Descargas Libros y otros documentos digitalizados 2023</b>	
<i>En convenio con Wikipedia</i>	<b>6223</b>
<i>Otros documentos</i>	<b>921</b>
<b>Total de Descargas</b>	<b>7144</b>

6 - *Repositorio Digital*: en el mes de mayo se inició el relevamiento del archivo epistolar legado por los herederos del académico Jorge Max Rohde, y en el mes de octubre, se finalizó la etapa de preparación y digitalización, pasando al proceso de asignación de metadatos para su próxima incorporación en la sección *Epistolarios* de nuestra biblioteca digital, desde donde se podrá buscar, visualizar y descargar en forma libre y en texto completo este importante archivo, muy rico en intercambios con personalidades destacadas como Rafael Alberto Arrieta, Atilio Dell’Oro Maini, Ángel de Estrada, Santiago de Estrada, Susana Bombal, Carlos Obligado, Francisco Soto y Calvo, Carlos Iburguren y Giovanni Battista Montini (Paulo VI).

En el mes de junio se incorporó al repositorio digital *Ediciones Mínimas: cuadernos mensuales de Ciencias y Letras*, en texto completo y accesibles para su visualización y descarga la colección disponible en nuestro acervo, constituida por 41 títulos de los 60 publicados entre 1915 y 1922 por los editores Ernesto Morales y Leopoldo Durán. Recordamos que distingue a esta colección, su pequeño tamaño y la brevedad de cada cuaderno y haber sido la primera de una práctica editorial caracterizada por la venta a bajo costo de fascículos vendidos periódicamente y en gran cantidad, así como la alternancia de escritores reconocidos con jóvenes no consagrados.

7 - *Convenio Wikimedia Argentina - AAL*: continuando con el Plan de Digitalización, se convirtieron a formato digital 115 obras que suman un total de 25.952 páginas/imágenes capturadas, procesadas y puestas a disposición para consulta pública. Actualmente el número total de obras digitalizadas desde el inicio del convenio suman 1.443 títulos liberados. Las estadísticas de consulta indican la cantidad de 50.778 visualizaciones de páginas para enero-diciembre de 2023 y las visualizaciones a los artículos de Wikipedia ilustrados con libros de la Academia como foto principal o ilustrando alguna sección para este mismo periodo, asciende al número de 1.312.231 imágenes.

Las direcciones de acceso son las siguientes:

- <http://www.catalogoweb.com.ar/biblioteca-digital/libros-digitalizados-por-aal-wikimedia.html>
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Files\\_from\\_Academia\\_Argentina\\_de\\_Letras](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Files_from_Academia_Argentina_de_Letras).

En los cuadros a continuación se pueden observar el detalle de datos a destacar:

<b>Convenio Wikimedia Argentina - Academia Argentina de Letras 2023</b>	
<i>Obras digitalizadas</i>	<i>115</i>
<i>Total páginas/imágenes procesadas</i>	<i>25952</i>
<i>Títulos liberados desde inicio del convenio</i>	<i>1443</i>
<i>Visualizaciones de páginas</i>	<i>50778</i>
<i>Visualizaciones de imágenes</i>	<i>1.312.231</i>

<b>Las diez obras más consultadas en 2023</b>	
<b>Título</b>	<b>Visualizaciones</b>
<i>Rolla - Alfredo de Musset</i>	<i>919</i>
<i>Cocina ecléctica - Juana Manuela Gorriti</i>	<i>740</i>
<i>La República Argentina consolidada en 1880 - Juan Bautista Alberdi</i>	<i>713</i>
<i>Hija mia - Lola Larrosa de Ansaldo</i>	<i>515</i>
<i>La Divina Comedia - Dante Alighieri</i>	<i>433</i>
<i>Monografías criminales - Tomas Oliver</i>	<i>390</i>
<i>Nelly - Eduardo L. Holmberg</i>	<i>355</i>
<i>Pehuajo. Nomenclatura de las calles - Rafael Hernández</i>	<i>350</i>
<i>La Australia argentina - Roberto J. Payro</i>	<i>331</i>
<i>Cuentos - Eduarda Mansilla de Garcia</i>	<i>329</i>

8 - *Servicio de consulta in situ*: se brindó atención al público de lunes a jueves en el horario de 14 a 17.30, continuando con la modalidad iniciada en octubre de 2021, de solicitud previa de turno para las consultas, pues quedó demostrado que se brinda un servicio más eficiente al poder preparar con antelación los materiales solicitados por los lectores. No obstante no es un requerimiento obligatorio para que los interesados puedan acceder a la Biblioteca.

<b>Consultas en Sala por tipo de Documento 2023</b>	
<i>Obras de referencia</i>	<i>12</i>
<i>Revistas</i>	<i>63</i>
<i>Monografías</i>	<i>126</i>
<b>Total de Material Consultado</b>	<b>201</b>

<b>Consultas en Sala por tipo de usuario 2023</b>	
<i>Investigadores</i>	<i>43</i>
<i>Docentes</i>	<i>3</i>
<i>Estudiantes</i>	<i>2</i>
<i>Académicos</i>	<i>15</i>
<b>Total de Usuarios</b>	<b>63</b>

9 - *Servicio de circulación y préstamo*: destinado en forma exclusiva al cuerpo académico, tanto para los miembros de número como los correspondientes, los miembros del Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas de la AAL, así como al conjunto de empleados de la corporación, el préstamo puede ser domiciliario tanto como interdepartamental con devolución, o no, del material en el día.

<b>Circulación y Préstamos 2022</b>			
<b>Usuarios</b>	<b>Ítems solicitados</b>	<b>Tipo de ítems</b>	<b>Cantidad Solicitada</b>
<i>Cuerpo académico</i>	<i>24</i>	<i>Monografías</i>	<i>40</i>
<i>Depto. ILyF</i>	<i>19</i>	<i>Obras de referencia</i>	<i>8</i>
<i>Depto. Biblioteca</i>	<i>5</i>	<i>Material de archivo</i>	<i>—</i>
<b>Total Usuarios</b>	<b>48</b>	<b>Total ítems</b>	<b>48</b>

10 - *Servicio de referencia*: se atendieron numerosas consultas de lectores a distancia, tanto por teléfono como por mail. Se brindó información y asesoramiento sobre diversas cuestiones, así como también búsqueda, obtención y envío de documentos. Estos fueron de diversa índole; libros, capítulos, artículos de revista, cartas e imágenes. Los envíos se realizaron en formato PDF y JPG, siempre cuidando no vulnerar la ley sobre derechos de propiedad. La mayor parte de los documentos compartidos fueron procedentes de nuestro propio acervo, algunos ya se encontraban digitalizados y otros fueron escaneados o fotografiados expresamente para satisfacer la demanda. Se resolvieron 184 consultas por mail y 27 por teléfono.

11 - *Promoción de la Biblioteca*: se continuó con el proyecto de interacción y difusión de la Biblioteca en la redes sociales *Facebook e Instagram*, con una frecuencia de tres publicaciones semanales, mediante la creación de contenidos a través de edición de imágenes y videos, se han compartido novedades respecto de la Biblioteca, material digitalizado libre de derechos de autor y difusión de información de interés de sitios afines a nuestra temática (por ej. noticias de la AAL, Biblioteca Nacional o Biblioteca del Congreso). Para el periodo febrero - diciembre de 2023 se han realizado 98 publicaciones y se alcanzaron, desde el inicio del proyecto en 2020, la cantidad de 1145 seguidores en Instagram y 701 en Facebook. Las direcciones para su acceso son las siguientes:

- <https://www.facebook.com/profile.php?id=100065041651995&mibextid=ZbWKwL>
- [https://instagram.com/biblioteca\\_aal?igshid=OTJINzQ0NWM=](https://instagram.com/biblioteca_aal?igshid=OTJINzQ0NWM=)

<b>Redes sociales 2022</b>		
<b>Publicaciones</b>	<b>Red</b>	<b>Seguidores</b>
98	Facebook	701
	Instagram	1145

12 - *Interacción de la Biblioteca con la comunidad*:

En el mes de marzo la Biblioteca se sumó a la primera edición de la *Suelta de Libros Colectiva de las Biblioteca Argentinas*, actividad organizada por la Universidad Metropolitana (UMET) y la Biblioteca del Instituto Medalla Milagrosa, con el auspicio de Reciaría (Red de Redes de Información). El evento tuvo lugar el 24 de abril, en el marco del *Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor*, la actividad consistió en la distribución gratuita de libros y revistas disponibles para donación, identificados como *Libros Libre*,

bajo la consigna de que quienes los reciben deben leer el libro y volver a liberarlo (dejarlo) en otro lugar.

En el mes de agosto el director del Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas de la AAL, Dr. Santiago Kalinowski, concurrió a la Biblioteca con un nutrido grupo de estudiantes de la Escuela Técnica N°33 - D.E. 19 de C.A.B.A. para una visita educativa; pudieron informarse sobre la historia de la Biblioteca, su área de especialización, las tareas que se realizan y las características de su acervo.

En el mes de septiembre recibimos la visita de la profesora María Paula Salerno a cargo del Seminario de investigación *Archivos literarios: estados de archivación, problemas metodológicos y posibilidades críticas*, dictado por el Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; acompañada por un grupo de seminaristas y de dos alumnas de la Universidad Nacional de La Plata, que se están iniciando en la investigación literaria bajo su tutela. El grupo, acompañado por la directora de la Biblioteca, pudo recorrer además, las distintas dependencias de la Academia y el Departamento de Lingüística.

### 13 - Colaboraciones de la Biblioteca:

Desde el mes de marzo al mes de junio se mantuvo contacto con la directora del Museo Nacional del Grabado, Cristina Blanco, quien solicitó en préstamo piezas que forman parte del acervo de la Biblioteca para la exposición: *Las conquistas de lo efímero. Gráfica e industria en tiempos de Caras y Caretas*; se solicitaron los debidos permisos, se realizó la tasación para el seguro correspondiente y se redactó un compromiso de préstamo, pero la gestión quedó sin efecto al comprobarse errores en las fechas de la póliza de seguro, más incumplimiento en las condiciones para el traslado, correcciones que el MNG se disculpó por no poder realizar ante la proximidad de la muestra y sus tiempos institucionales.

En agosto la Biblioteca elaboró las biobibliografías de los académicos de número don Horacio C. Reggini y don Rolando Costa Picazo, para el próximo número del Boletín de la Academia Argentina de Letras. Destacamos y agradecemos la revisión llevada a cabo por las lingüistas del Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas de la AAL, Josefina Raffo y Sol Portaluppi.

Entre los meses de septiembre a octubre se colaboró con la Academia Nacional de Letras de Uruguay para un proyecto de investigación llevado a cabo por la Dra. María Carolina Blixen, respecto a las giras como músico de Felisberto Hernández en nuestro país, entre los años 1939 y 1940, partiendo de un listado proporcionado por la investigadora se

rastrearon y localizaron periódicos de la época que corroboraron las presentaciones artísticas en dichas giras.

#### 14 - *Conservación y preservación de la colección:*

Como es sabido, el acervo de la Biblioteca se encuadra en las categorías del régimen del registro del patrimonio cultural contempladas por la Ley 25197. Esto implica que nuestra responsabilidad para con la colección excede el cuidado que le debemos por ser fuente de información en diversas áreas del conocimiento, al tener un valor en sí misma por su materialidad, en muchos casos única e irremplazable. Por tanto, a lo largo del periodo 2023, se trató de profundizar y profesionalizar las tareas destinadas a la preservación y conservación que ya veníamos implementando, dando prioridad a la salvaguarda de tan valioso legado con todas las acciones a nuestro alcance y limitado presupuesto.

Una de las claves para la conservación y preservación del acervo son las acciones que directa o indirectamente repercuten en el bienestar de la colección y el servicio como la limpieza, seguridad y control ambiental, por ello se confeccionaron planillas para el control diario de humedad y temperatura y planillas para detallar el estado de los materiales que se fueron tratando, se elaboraron bandas protectoras, cajas y sobres de guarda libres de ácido para conservar obras en avanzado estado de deterioro, se trasladaron documentos que se encontraban en biblioratos con ganchos oxidados a cajas de polipropileno y se reemplazó por costura con hilo de algodón todos los elementos metálicos hallados como forma de sujetar los documentos. Se recicló el cartón de los biblioratos, forrando las tapas, para servir como soporte a revistas y separadores.

Desde el mes de marzo se ha dado inicio a un exhaustivo trabajo de limpieza y reordenamiento de los ejemplares que componen nuestra Hemeroteca, tarea que era menester comenzar tras la inactividad durante la pandemia y el continuo crecimiento de la colección. Luego de desocupar y limpiar cada estante, los materiales están siendo sometidos uno a uno, a procedimientos de limpieza mecánica en seco y control de microorganismos, por sistema de vapeo con solución hidroalcohólica, en los casos que así lo requieran. Además, se está realizando control de estantes contra inventario, expurgo de títulos destinados a canje o donación, reconfiguración del sistema de señalización y confección de separadores y contenedores de guarda para un almacenamiento con mayor funcionalidad.

También se realizaron trabajos de limpieza y mejoras en el almacenamiento del *Depósito Anexo*: limpieza y reubicación de la colección *Académicos Actuales* en los módulos de

madera empotrados en la pared opuesta a la puerta de entrada, limpieza de la *Colección Domínguez Koch* y la *Biblioteca Alicia Jurado*, reemplazo de todos los ejemplares de encuadernación rústica que se hallaban en los extremos de estante, por ejemplares de tapa dura a fin de evitar deformaciones (implicó cambio de signatura topográfica en el estante y en el catálogo) y en la *Sala Gálvez*: se procedió a la limpieza de estantes, acomodar los ejemplares caídos y colocar sujetadores, se trasladaron elementos que ocupaban lugar y dificultaban el acceso a los estantes, se decoró la sala con cuadros pertenecientes a la colección que se encontraban guardados. Además se realizó limpieza de la colección *Sur*, colección *Aguilar* y colección *bibliotecológica* de la *Sala de Lectura*, con confección de carteles para su correcta identificación y se comenzó con tareas de limpieza en la *Sala Arrieta*.

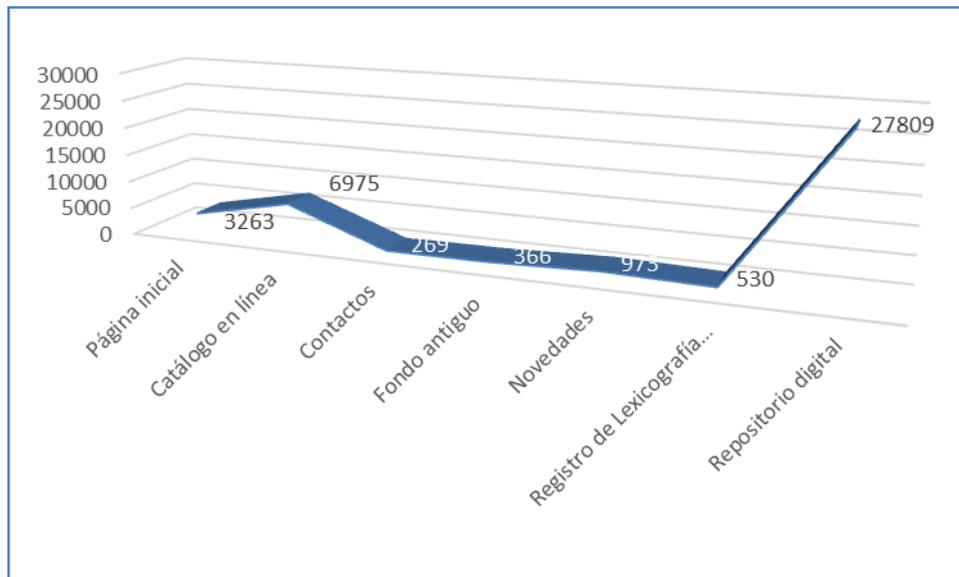
Por último, se limpió y reordenó el mueble de la donación Battistessa, ubicado en la *Sala de Académicos*, donde se trasladó la donación, realizada en 2022 por la académica de número Dra. Olga Fernández Latour de Botas, compuesta por primeras ediciones de literatura argentina, en su mayoría obras de Jorge Luis Borges, que pertenecieron a la biblioteca personal de su padre, el periodista, escritor y poeta Enrique Fernández Latour y para la cual la Biblioteca gestionó una placa a pedido suyo con la inscripción *Donación Ferlabó*.

Sin más que informar, saludo a usted atentamente,

Celia N. Weimer  
Directora de la Biblioteca

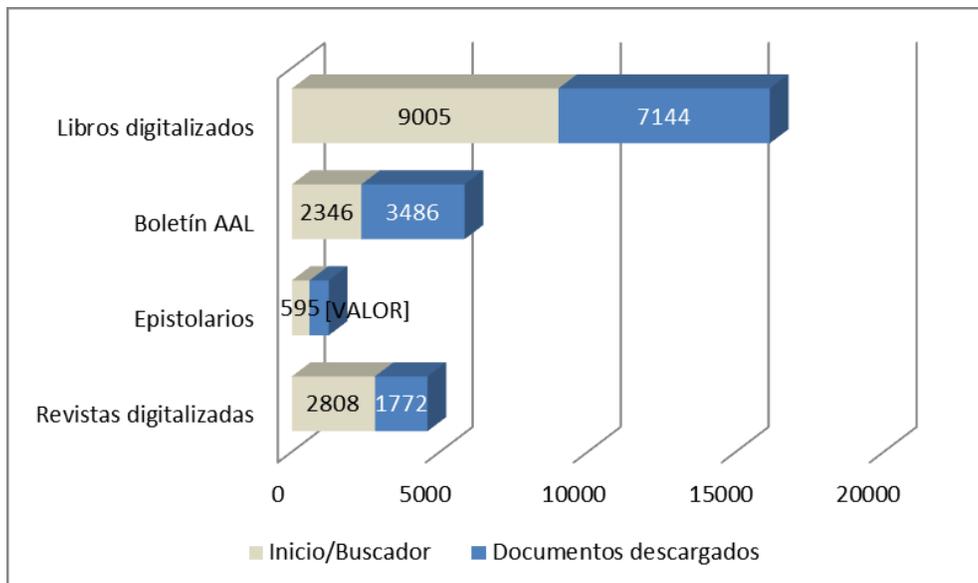
## ANEXO

### ESTADÍSTICAS GRÁFICAS *Biblioteca Jorge Luis Borges*



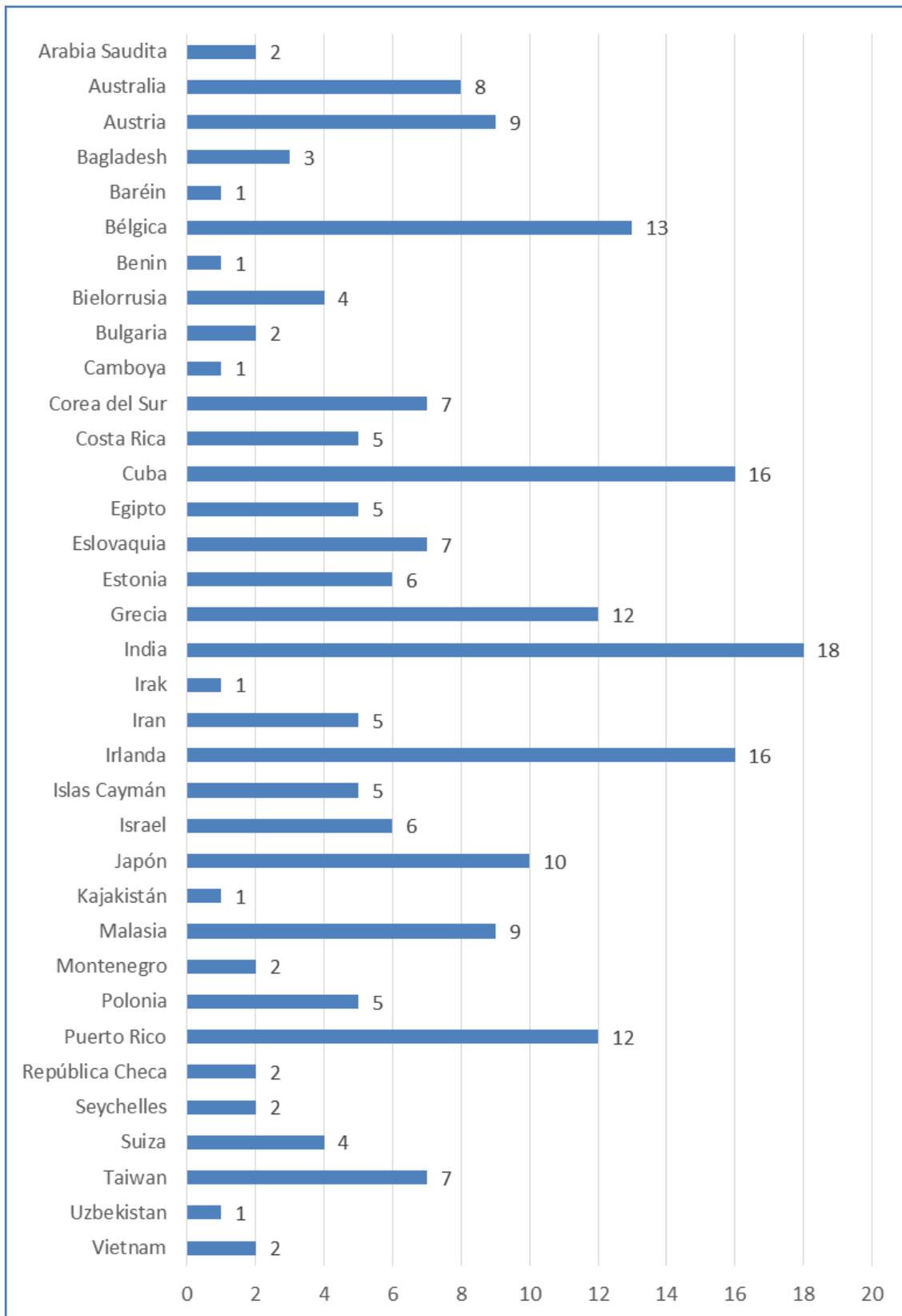
**Consultas del sitio web por secciones 2023**

**Total de consultas: 40185**

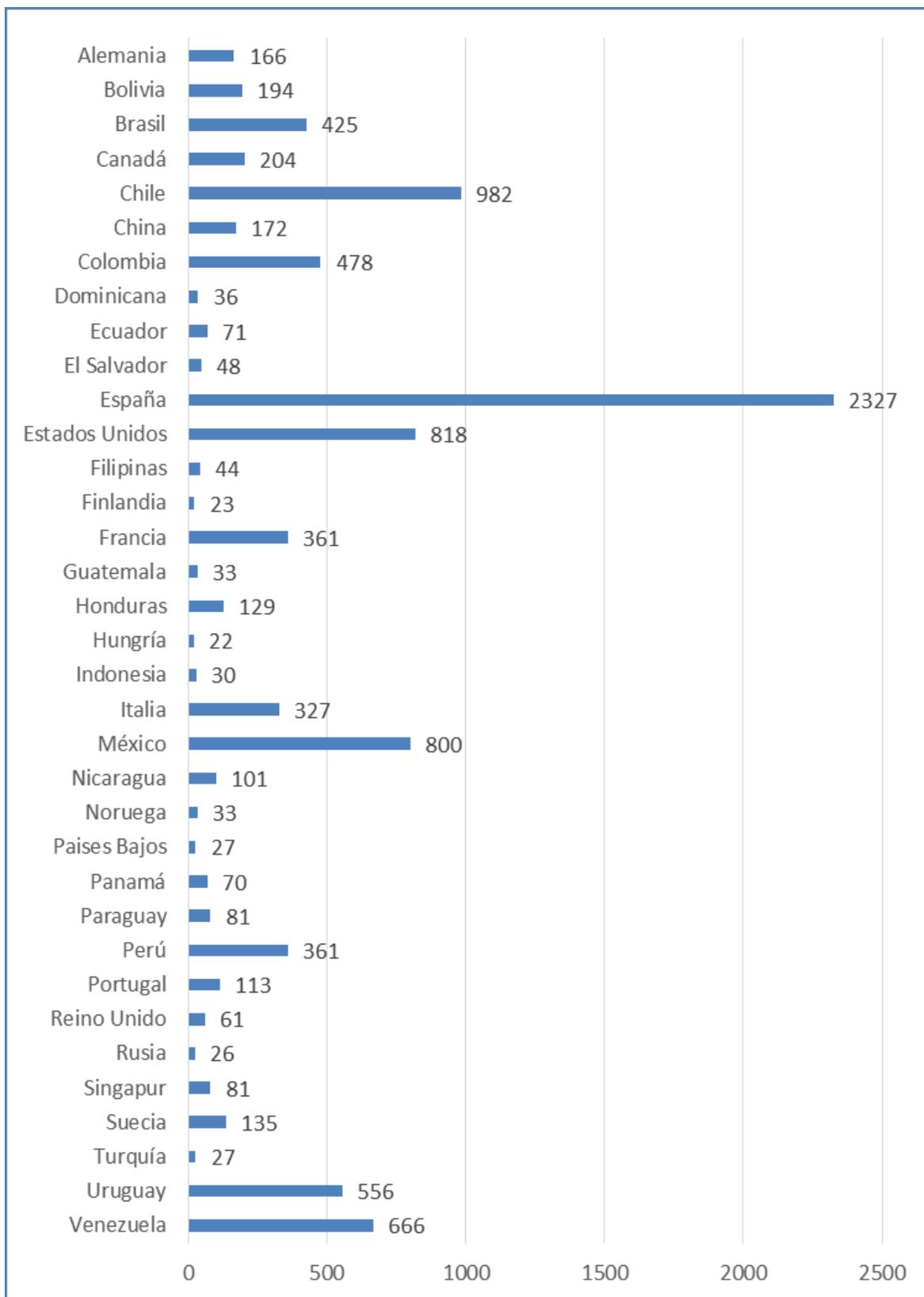


**Obras visualizadas y descargadas 2023**

**(incluye digitalización propia y por convenio Wikimedia Argentina – AAL) - Total: 27809**



**Países con estadística de consultas inferiores a 20 en 2023**



**Países con estadísticas de consultas superiores a 20 en 2023**